



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КАНТОРОВА

Имя: ЛУКИАНА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

9	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант № 2.

А. Б.

Задание 4

Бои на Шипке 1877 г.,

русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Скобелев, ^{Игнатьев} Святослав-Мирский — со стороны Российской империи,
Вессель-паша со стороны Османской империи.

1 - Скобелев Шипка

2 - Шипка

3 -

4 - Скобелев

Задание 5. - 1

1877-1878

Генерал Скобелев, в русско-турецкой войне получил прозвище
"белый генерал" за свет мундира. Службу начинал в
Крымскую войну 1854-1855 гг., участник конфликта на
Кавказе 1885 г.

Скобелев запечатлен на картинах Верещагина,
о нем помнят как об отважном полководце, воодушевлявшем
войска в борьбе с горцами.

генерала

3 - Портрет создан после реформы погон русской императорской
армии, произошедшей уже после русско-турецкой войны и Сан-
Стефанского мира (в последней четверти XIX в.). Изобра-
женный награжден одним орденом святого Георгия. Отсутствие ордена



св. Владимира, высшего ордена империи, говорит о невысоком чине ~~в~~ в табели о рангах, и о небольшом количестве военных конфликтов с его участием. Форма — эпоха Александра III и позже.

~~Ант~~ генерал
2 — вероятно, ^{генерал} командования войсками, участвовал в управлении, т. к. имеет орден Андрея Первозванного.

Задание 6. — 1

1 — После Крымской войны 1854-1855 гг. в российской армии была введена новая форма, отличная от киве в частности — ~~от~~ убраны кивера с конскими хвостами (2 фото), которые были распространены в несколько иной версии в 1812 г.

Фуражка 1870-х гг. (фото 1) — с кокардой Российской империи и государственным гербом — поговяит к русско-турецкой войне 1877 — 1878 гг.

Фото 3 — фуражка брашен первой мировой, уже защитного цвета — это необходимо при уверенно-вованнии ^{тренировке} в оружии.

Задание 7.

Русско-турецкая война 1877-1878 гг. окончилась выгодным для России Сан-Стефанским мирным договором с Турцией. Россия возвращала свободу торговли на Черном море, и получила право в опр. случаях держать там военный флот. Однако Берлинский конгресс 1878 г. пересмотрел это условие. Болгария была разделена на 2 части: независимую и турецкий протекторат. Права христиан ~~ски~~ ^{ски} ~~статус~~





израгов, ущемление которых стало поводом к войне, гарантии во всем.

Задание В.

Задание 8

Верещагин, Государственная Третьяковская галерея.

Расстрел французами московских поджигателей

Событие: вход войск Наполеона в Москву в сентябре 1812г., пожар в Москве, попытки найти виновных ^{поджигателей} и ~~судебная~~ власт установить правопорядок в Москве.

Нет — автор жил спустя более чем 50 лет после событий. Его цель — изобразить реалистичную, но трагическую композицию.

~~Разрешение организационного вопроса~~

Интерьеры, судяется, Наводевичье монастыря, идеализированны. Форма французских солдат — правдоподобна, т.к. автор имел доступ ~~к~~ к подробным акварелям и изображениям. Однако, вряд ли в реальности солдаты ~~были~~ были одеты в парадную форму и имели ранцы за плечами всегда.

Задание 10. - 3.

1 и 2 — романтизм.

3 — реализм Верещагина.

„У дверей гарема“, „Сквозь лес через восток“, „Апофеоз войны“
Верещагина.





~~В. Васнецов „Аленушка“~~, Антокольский „Иван Грозный“,
~~Опелунгин „Роман-Романов“~~, „Нестор летописец“

Задание А

Задание 1.

- 1 - Австро-Венгрия
- 2 - Сербии
- 3 - русского
- 4 - Белграда
- 5 - Германия

Задание 2.

Первая мировая война — начало.

~~Берлин~~ Это манифест Николая II, прочитанный им лично в Государственной думе, а также в Государственном совете, и верbatim опубликованный.

Манифест о вступлении Российской империи в войну.

Цель — информировать население о целях правительства в войне, ее причинах; консолидировать общество и призвать его к содействию власти.

Содержание — изложение причин и целей войны, выражение надежды на содействие подданных.

Задание 3.-1

1 - генерал Александр Александрович Брусилов, командующий при прорыве в мае 1916 г.

Известен, во-первых, на войне успеха, решил последние годы войны, во-вторых — из-за ~~неудач~~ своего дальнейшего участия





в РККА. ^{Государство} поддержало — из-за того, что поддерживал советскую власть, его и не было званиею ею, т.к. показывало неэффективность империалистического командования и эффективность советского.

Фото 3 — генерал до реформы армейской формы до нач. XX века.

Фото 2 — гражданский чиновник.

Задание Г — задание И — выбран фрагмент 2.

Важный отрывок говорит не только об эпохе, которой посвящен, но и о том моменте, в котором он создан.

Задание 12.

Переднее Источником — это отрывок из воспоминаний Г.К. Жукова, командующего Белорусским фронтом во время операции «Белградский». Мемуары написаны после войны, и, хотя автор и мог опираться на дневники и архивные документы, текст может содержать неточности, скрывать нежелательную в 1950-е гг. информацию, преувеличивать роль самого Г.К. Жукова и его фронта.

Источник репрезентативен по вопросу о восприятии автором боевых действий и приготовления к ним.

Задание 13.

Автор сначала познакомил читателя с целью операции «Белградский», затем — рассказал о задачах каждого крыла его войск и об их приготовлениях к бою.



Автор напоминает ~~для~~ читателям 1950-х, большинство из которых очень хорошо ориентировались в событиях войны, что его Белорус. фронт, наступавший на фронт, овладев боярыским и др. ~~его~~ районом, готовился совершить неожиданное для немцев наступление через Припятские болота.

Жуков описывает меры подготовки — учения и обеспечение войск необходимым снаряжением.

Ему важно подчеркнуть ~~как то, что~~ гармонию между начальством, а. офицерами и солдатами: генералы организуют учения, где каждый готов себя сам к действию в экстремальных условиях.

Отмечает ряд эвристических решений ^{фронта, т.е. самого Жукова,} итабт: ~~и~~ проведение разведки и предоставление "войскам" карт с ~~тоже~~ позициями противника, контроль над маскировкой, сложные схемы с логистикой ради введения противника в заблуждение относительно места атаки.

Автор показал, как он готовил свой фронт к успешной Белорусской наступательной операции, длившейся все лето 1944 года.

Вернемся к командованию атакой наступления на юге, или на севере, и решение осуществить прорыв через припятские болота было неожиданным для противника. Другая причина выбора этого места наступления: трудность атаки на наступление в Венгрии, если бы существовал белорусский Восток войск вермахта. Так, действия по сокрытию информации о месте наступления, описанные Жуковым, чрезвычайно важны для успеха операции. Для того, чтобы атака стала неожиданной, чтобы вермахт не успел подтянуть войска.



Задача 14.

Г.К. Жуков — из крестьянской семьи, стал генералом, затем маршалом Советского союза. Командовал в ходе Киевской оборонит. операции, в операции «Багратион» июне — августе 1944, в Берлинской операции возглавлял 1 белорусский фронт.

Г.К. Жуков — кавалер ордена «Победа», принимал парад 24 июня 1945 г. на Красной площади. После войны — один из самых популярных маршалов, чье звание поводом его погромы Сталиным. В 1947 г. Г.К. Жуков был лишен звання министра обороны по делу ~~о~~ ~~не~~ обвиненного в попытке заставить нас по политическому делу. Автор мемуаров.

Итак, говоря об оппонентах Г.К. Жукова можно вспомнить, во-первых, его противников в войне. Во время Киевской оп. ему противостояла группа «Юг» и танковый корпус Гудермана, во время Белорусской — армии группы «Центр». В оп. «Багратион» задачей боя с Вермахом было ослабить наступление и стабилизировать фронт, что ~~было~~ ^{было} потеряно врагом. Вскоре Жуковым была определена задача группам «Центр»: немецкие танки пошли ~~и~~ ^и взяли в припятских болотах, а войсковых резервов не хватало — ведь ^{Вермахт} ~~Вермахт~~ не отступил советскому наступлению на этом участке фронта. Таким образом, изложенные в источнике меры подготовки ~~и~~ ^и определили победу Жукова над группой «Центр» летом 1944 г.

Во-вторых, в ~~и~~ ^и послевоенные годы оппонентами Г.К. Жукова являлись сторонники Сталина, опасавшиеся





популярности маршала. В воспоминаниях, как уже говорилось в пункте 13, отмечается, что все ~~эти~~ меры ~~обеспечивали~~ по подготовке войск, предост. им разведданных и обмане противника проводил штаб фронта, в частности - Жуков. Приказы же, постановления, свертку, представляли собой: «разгромить группу «центр»» - и все.

Таким образом, в споре о роли Сталина в победе, ~~который а ^{вопреки} этому спору~~ в послевоенные годы начал формироваться.

В рамках этого вопроса начал в послевоенное время формироваться культ личности И. В. Сталина,

в этом споре Г. К. Жуков показывает эффективность и значимость ~~фронта~~ командования фронтов, отводит действом штабов фронтов определяющее значение. Так, его действительно можно назвать оппонентом И. В. Сталина и номенклатуры, проводящих наступление культ личности, говорящих об определяющей роли Сталина в победе.

В частности, культ личности Сталина прослеживается в картинах Дейнеки, картинах членов союза художников

Задание 15.

Операция «Багратион» привела к освобождению Белоруссии от оккупации, ~~терроризма~~ ~~операция~~ ~~она, а также~~ ~~позволила~~ позволила провести Лисово-Кличинскую операцию, вывести Румянцевых из боя. Был открыт путь на запад для дальнейшего наступления, что позволили уже в 1945 г. провести ~~с~~ с января по апрель Висло-Одерскую оп.





В рамках операции «Багратион» в сов. войска начали освобождение Европы, что впоследствии определило раздел сфер влияния в Холодной войне. И так, операция позволила развить наступление на герм. войска и разгромить Вермахт. Она считается одним из важнейших «Сталинских ударов».

~~Речь~~ Распространение культа личности Сталина — важный процесс, обусловивший возникновение вост. Г.К. Жукова. Культ личности выразился в замаскированном идеологическом бегстве и приписывании ему побед, в распространении его портретов и скульптурных изображений. ~~В этот период Сталин~~ Он стал объединяющим для стран соц. блока, и поэтому после разветвления культа личности. В 1953, на фоне осложнения отношений с Югославией, Чехословакией, Китаем, Ирак, культ личности, с которым в том-то борется Г.К. Жуков, к 1953 г. превратился в важнейшую културную силу стран соц. блока.

Хочет закончить мыслью, что публиковал мемуары, малая рассказывает преимущественно правдивую ценную информацию о своих действиях на фронте, и то, что это контрастирует с гос. политикой того времени. Его мемуары — так называемая «теперешняя проза», за которой уже при Хрущеве пошел «лейтенантская», затем «солдатская». Из-за культа личности Сталина интерес публики смещается от камендования к простым людям медиком.

